

# RECORDS D'ESTIU

(Poema sinfónico para Dulzaina y Banda)

I PREMI EN EL TERCER CONCURS DE COMPOSICIÓ PER DOLÇAINA I BANDA  
“CIUTAT DE CASTELLÓ 2013”

José Calatayud Castillo

...¿Quién no ha sido un niño, quién no recuerda momentos en los que podido disfrutar de unos meses de verano, jugando con sus amigos y con sus mascotas en la calle, la playa, o en el campo?...

“Records d’Estiu” recrea ciertas sensaciones, que todo niño puede haber sentido en verano, y que yo mismo, he sentido.

Contiene 9 cuadros:

1. Una casa, uns tarongers i una basa...un hort.

Como el título indica, representa un huerto, o mejor dicho, el amor que puede experimentar un niño al llegar a un sitio donde se siente acogido y donde seguro que va a disfrutar.

Este primer cuadro es la introducción temática de la obra, presenta un leitmotiv ascendente de cinco notas, el cual dará origen a los diferentes temas.

2. Làia i Cala.

Representa el juego entre dos mascotas...dos cachorros.

Inicia la primera gran sección de la obra. Concebido como Tema A, es un scherzo vivo y algo “eléctrico”. Su característica principal además del leitmotiv, son el movimiento rápido de semicorcheas y los pequeños motivos de dos semicorcheas a contratiempo, los cuales le dan un carácter sumamente vivo. En este cuadro hay una especie de A2, que representa la añoranza que puede sentir una persona al recordar este pasado.

3. Els que van ser i són xiquets...

El cuadro representa la ternura de los niños.

Este cuadro es el Tema B. Comienza la dulzaina con el tema acompañada de maderas, respondiendo el resto de la banda con la repetición del tema y una especie de contra canto o contra melodía.

4. ...sempre jugaran amb Làia i Cala.

Sirve para terminar la primera gran sección de la obra y presenta características similares al cuadro 2.

5. Pel dia, el Sol dóna llum a la casa i als tarongers que l’envolten.

Describe un día soleado en este huerto en que se desarrolla la acción.

Inicia la segunda gran sección de esta obra.

6. ...sers estranys, reviuem per la nit.

Por la noche, todo un elenco de seres toman vida...ranas, mosquitos, dragones y...murciélagos vuelan y se escuchan, mientras se cuentan historias de miedo al resplandor de una hoguera...

7. Cadència.

Se presenta una cadencia que cierra la segunda gran sección de la obra.

8. Sempre hi hauran xiquets...

Con el cuadro 8, se inicia la tercera gran sección (la reexposición) de la obra. Presenta características similares al tercer cuadro.

9. ...que jugaran amb Làia i Cala

Construido con el Tema A en Re M, tiene las mismas características del primer y cuarto cuadros y sirve para cerrar la obra.